

GALA LÍRICA

& BBQ



**barna
brass
quintet**



GALA LÍRICA & BBQ

Aquest nou projecte neix amb la idea de combinar el món de la cançó amb el camerístic amb l'ajut de Barna Brass Quintet i Ricard Torino (Tenor) i Olga Miracle (Soprano). El repertori que s'ha escollit són petits fragments d'àries i duets d'òpera, de sarsuela i dels musicals més reconeguts de les últimes dècades.

Un concert on s'intercanviarà el format escoltant peces instrumentals amb el quintet de metall, àries i duets amb els cantants. Aquesta combinació dels metalls amb les veus crea una sonoritat brillant i noble al mateix temps impactant amb els oients que gaudiran d'una gala lírica amb peces com Nesum Dorma o Mia Chimano Mimi de Puccini entre altres.



BBQ

La història de Barna Brass Quintet es va iniciar al 1975 quan cinc professors de la secció de metall de la Banda Municipal de Barcelona decideixen ampliar la seva tasca professional a un terreny més camerístic. L'objectiu d'aquest grup serà potenciar la música per a quintet de metall i donar a conèixer les seves àmplies possibilitats.

La gran varietat d'estils i formes musicals és una de les característiques de la seva constant activitat artística, ja que es poden escoltar des de temes clàssics fins a la música més avantguardista. Així mateix, tenen el compromís de posar en escena als seus concerts totes aquelles composicions originals que s'escriuen per aquesta formació.

Barna Brass Quintet pretén que l'espectador viatgi pel temps amb l'ajut de la riquesa sonora del metall d'una forma impactant i que experimenti les sensacions produïdes per les vibracions d'aquests instruments.

En definitiva, el concepte de Barna Brass Quintet defineix el treball per fomentar i difondre la música de cambra per a tothom que vulgui gaudir de la música.

Els components de BBQ són: Santiago Gozálbiz Jordà (Trompeta), Jesús Munuera Castelló (Trompeta) Manolo Montesinos Arrué (Trompa), Rubén Zuriaga Acitores (Trombó) i Antoni Chelvi Olmo (Tuba).

Ricard Torino, Tenor



Nascut a Terrassa (Barcelona), realitza els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona obtenint el Títol de Professor Superior de Cant i els Diplomes de Cantant i de Piano, realitzant el Grau Mig de Piano. També realitza el Postgrau en Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona i obté el Master en Musicologia (DESE) per la UAB. Estudia cant amb el mestre Jaume F. Puig i a l'Acadèmia Marshall amb Montserrat Aparici. Igualment repertori amb el pianista Jordi Giró.

Ha interpretat els papers de Monostatos de "La Petite Flauta Màgica" i de Tenor de l'espectacle "Allegro Vivace" del Gran Teatre del Liceu durant 20 temporades seguides, des de la temporada 2001-02 fins a l'actual, amb direcció d'escena de Comediants.

Durant aquesta temporada 2020-21 realitzarà l'Allegro Vivace de Comediants al Gran Teatre del Liceu, junt amb la seva activitat de recitals i concerts, destacant un Cicle amb les Cançons de Carrer d'E. Morera i l'edició del CD "Ideale" per celebrar els 25 anys de carrera dins l'òpera, a més de les actuacions que té previstes a Mònaco i Portugal.

Olga Miracle, Soprano



Nascuda a Sacramento (Califòrnia), va estudiar cant i piano al Conservatori Superior de música del Liceu de Barcelona, més tard al Conservatori Superior de València i posteriorment va finalitzar els seus estudis al Conservatori Superior Municipal de Barcelona, on va obtenir tres titulacions de Professor Superior: Cant, Solfeig, Teoria i Acompanyament, i Pedagogia Musical, amb premis i mencions honorífiques.

També té estudis universitaris de traducció, filologia i musicologia i ha exercit de professora de cant a diversos conservatoris.

És solista habitual d'obres simfònico-corals (*Messies de Händel; Missa de la Coronació, Vespres solemnes de confessors, Rèquiem* i diverses misses brevis de Mozart; *Missa Nelson, Missa Sancti Nicolai* i *Missa Brevis Sancti Joanis* de Haydn; *Rèquiem* de Fauré; *Stabat Mater* de Pergolesi entre altres oratoris). Cal destacar la interpretació de l'obra del compositor barroc català Josep Pla: *Stabat Mater* per a soprano i orquestra.

Interessada pel patrimoni musical català, fa una recerca constant d'autors de la segona meitat del segle XIX i segle XX. Ha interpretat el rol principal de les sarsueles catalanes *Cançó d'amor i de guerra, La Legió d'Honor* i *El Timbaler del Bruc*. La seva darrera òpera, amb el paper principal, ha estat l'*Elisir d'Amore* de Donizetti.

Repertori de Concert

1a Part.

- Aida, Marxa Triomfal de G. Verdi
- En el Vallespir (sardana), Cançó d'Amor i Guerra de R. M. Valls.
- Evocació al Pirineu, Cançó d'Amor i de Guerra de R. M. Valls.
- Summertime, Porgy and Bess de G. Gershwin.
- *Sì, mi chiamano Mimì*, La Bohème de G. Puccini.
- Cannon Song, The Threepenny Opera de

Kurt Weill.

- Amazing Grace, espiritual americana.

2a Part.

- Obertura Guillermo Tell de G. Rossini.
- Maria, West Side Story de L. Bernstein.
- I Feel Pretty, West Side Story de L. Bernstein.
- Granada, Agustín Lara.
- Carmen for Brass de G. Bizet
- Nessun Dorma, Turandot de G. Puccini
- **BIS:** El Brindis, Traviata de G. Verdi



Contacte

www.barnabrassquintet.com

info@barnabrassquintet.com

Tlf.: 630 321 561

**barna
brass
quintet**

